

Wegbeschreibung

Die Hauptverwaltung in Nordrhein-Westfalen der Deutschen Bundesbank finden Sie an der Berliner Allee 14 in der Düsseldorfer Innenstadt gegenüber der Johanneskirche.

Vom Hauptbahnhof beträgt der Fußweg ca. 15 Minuten. Sie können aber auch jede U-Bahn Richtung Altstadt/Messe/Rheinstadion bis „Steinstraße/Königsallee“ nehmen. Verlassen Sie die U-Bahn-Haltestelle in Richtung „Steinstraße/Straßenbahn“.

Direkt an der Bank gibt es keine Parkmöglichkeiten. Bitte benutzen Sie daher bei Anreise mit dem Auto die Parkhäuser in der Umgebung.

Der Zugang zur Ausstellung erfolgt über den Haupteingang der Bundesbank an der Berliner Allee.

Deutsche Bundesbank

Hauptverwaltung in Nordrhein-Westfalen
Berliner Allee 14, 40212 Düsseldorf



Dieter Roth, „Kleiner Sonnenuntergang“,
1970, Mischtechnik, Papier, Wurst, 71 x 51 x 3,5 cm

Abb. Vorderseite:

Antoni Tàpies, „TOTEM“,
1987/88, Carborundumradierung, 198 x 99 cm

© Abbildungen: VG Bild-Kunst, Bonn 2024 für die Kunstwerke von Tàpies und Luther, Kunstwerke von Roth u. Micus liegen bei den Künstlern und ihren Rechtsnachfolgern

„Das Dunkel ist Licht genug“

Einblicke in die Sammlung Franz Swetec

8. April – 15. Mai 2024



Kunstaussstellung der
Hauptverwaltung in Nordrhein-Westfalen

Ausstellung

„Ich sammle, was mich begeistert.“ Das sagt der Galerist Franz Swetec zu seiner Sammlung, aus der bereits im vergangenen Jahr ausgesuchte Werke in der Bundesbank gezeigt wurden. Schnell war klar, dass die Sammlung des dienstältesten, immer noch aktiven Galeristen mit Galerien in Düsseldorf und Griesheim sich wegen ihrer Qualität und Vielfalt für eine weitere Ausstellung geradezu anbietet.

Als Galerist präsentiert Swetec ein stringentes Ausstellungsprogramm, basierend auf der abstrakten Nachkriegskunst des Informel mit K.O. Goetz, Bernard Schultze, K.R.H. Sonderborg oder dem katalanischen Künstler Antoni Tàpies. Dazu kommen die Gruppe ZERO und Einzelpositionen wie Jürgen BrodWolf, Victor Bonato, Erwin Bechtold, Eduard Micus, Jiří Kolář oder auch die geometrische Kunst von Frantisek Kyncl.

Außerdem nimmt sich Swetec die Freiheit, auch künstlerische Solitäre wie Dieter Roth, Adolf Hölzel, Serge Poliakoff, Gerhard Richter und Claudio Verna in seine Sammlung zu integrieren. Absolut sehenswert!



Adolf Luther, Hängelinse, 1976, Hohlspiegel, semitransparent, Kunststoffrahmen, Glas, Durchmesser 85 cm, Tiefe 15 cm

Termine

Mittwoch,	10.04.2024,	18.00 Uhr, Führung
Sonntag,	14.04.2024,	14.00 Uhr, Führung
Montag,	15.04.2024,	15–18 Uhr, offener Nachmittag (ohne Anmeldung)
Mittwoch,	17.04.2024,	18.00 Uhr, Führung
Donnerstag,	18.04.2024,	18.00 Uhr, Führung
Sonntag,	21.04.2024,	14.00 Uhr, Führung
Dienstag,	23.04.2024,	16.00 Uhr, Führung
Dienstag,	23.04.2024,	18.00 Uhr, Führung
Mittwoch,	24.04.2024,	18.00 Uhr, Führung
Montag,	29.04.2024,	15–18 Uhr, offener Nachmittag (ohne Anmeldung)
Dienstag,	30.04.2024,	18.00 Uhr, Führung
Donnerstag,	02.05.2024,	18.00 Uhr, Führung
Sonntag,	05.05.2024,	11.00 Uhr, Führung
Montag,	06.05.2024,	15–18 Uhr, offener Nachmittag (ohne Anmeldung)
Mittwoch,	08.05.2024,	16.00 Uhr, Führung
Mittwoch,	08.05.2024,	18.00 Uhr, Führung
Sonntag,	12.05.2024,	11.00 Uhr, Führung
Montag,	13.05.2024,	15–18 Uhr, offener Nachmittag (ohne Anmeldung)
Mittwoch,	15.05.2024,	18.00 Uhr, Führung

Anmeldung

Zur Teilnahme an den Führungen mit Dr. Wulf Aschenborn bitten wir um Anmeldung.

Telefon (Mo.–Fr. von 8:00–15:00 Uhr): 0211 874-2227

Mail: stab.hv-nrw@bundesbank.de



Eduard Micus, Coudrage 293, 1975, Coudrage, 175 x 460 cm